Programme des activités – Septembre 2025

Dimanche 7 septembre

18h : Concert : **Alla polacca**. Florilège de **musique classique polonaise**.
Œuvres de Chopin, Moniuszko, Karlowicz, Bacewicz, Szymanowski et Jedrzejczyk.

Avec **Wojciech Szlachcikowski** (violon), **Katarzyna Drzewiecka** (violoncelle) et **Joanna Brzezinska-Maurer** (piano).

En ouverture de notre saison musicale 2025-2026, nous vous proposons un concert exceptionnel, réunissant trois musiciens polonais de haut niveau qui vous feront découvrir toute la richesse d'un répertoire romantique et postromantique méconnu.

Tarifs : 24 € / 18 €

Vendredi 12 septembre

18h30 : Table ronde – « **Architecture et thermalisme** » avec **Françoise Breuillaud Sottas** (historienne) et **Olivier Barancy** (architecte).

L'architecture d'une station thermale est profondément influencée par sa vocation première : l'exploitation des eaux thermales à des fins de bien-être et de santé. Mais cette influence s'étend bien au-delà des établissements thermaux eux-mêmes, imprégnant l'ensemble de l'urbanisme et de l'architecture de la ville. Trois grands architectes ont ainsi marqué le paysage et le patrimoine de la cité évianaise : Ernest Brunnarius (1857-1901), Albert Hébrard (1866-1942) et Jules Lavirotte (1864-1929). Deux chercheurs, spécialistes du domaine, nous feront partager leur savoir sur ce sujet.

Tarif : Participation libre.

Dimanche 14 septembre

18h : Lecture musicale. **L'Envers du Music-hall**.
Textes de **Colette**. Musique d'**Érik Satie** et **Léo Delibes**.
Avec **Claudine Berthet** (comédienne) et **Guillaume Moix** (piano).

Dans cet œuvre relativement peu connue, Colette nous parle des coulisses des music-halls du début du XX^{e} siècle. Derrière les paillettes, les fards, le costumes colorés, ce sont souvent de pauvres gens qui tentent de survivre. Mal payés, exploités par les régisseurs, ils subissent bravement les horaires capricieux, un public souvent cruel et les rivalités entre artistes.

Colette a très bien connu ces tournées, les levers au petit matin, les hôtels peu confortables, les théâtres mal chauffés, les salles houleuses, les retours dans une nuit glaciale où l'on ne pense plus qu'au « lit chaud et au rêve salvateur ». Elle connaissait parfaitement ce milieu, car avant d'être la grande auteure que l'on sait, elle avait joué dans des spectacles de

mime et fait des tournées à travers la France. Avec esprit et malice, elle brosse le portrait d'un certain nombre de ces baladins, raconte leurs espoirs et leurs déceptions...

Tarifs : 20 € / 14 €

Vendredi 19 septembre

18h30 : Conférence – « **Les villas du lac Léman : une exploration architecturale de 1890 à nos jours** » par **Marius Guillemot**, architecte et historien de l'architecture.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'architecte et historien Marius Guillemot propose de valoriser le patrimoine architectural de notre territoire, en évoquant son évolution et ses influences dans un cadre paysager unique. Quatre périodes seront abordées : La Belle Époque (1890-1900) – Le Modernisme des années 1930 – Le post-modernisme (1960-1980) – L'architecture contemporaine.

L'objectif est non seulement de présenter des villas d'exception, mais aussi d'explorer les démarches des architectes qui, à travers les époques, ont su dialoguer avec la topographie, les orientations et les perspectives qu'offre le lac. Parmi les exemples abordés figurent plusieurs édifices locaux d'Évian-les-Bains, comme la Villa La Sapinière (1892, Jean-Camille Formigé) ou la Villa Chale (1932, Louis Moynat), ainsi que des réalisations plus contemporaines.

Tarif : Participation libre.

Samedi 20 et Dimanche 21 septembre

10h-18h / **Journée européennes du Patrimoine** : entrée libre.

Visite commentée de la villa :
samedi et dimanche, 11h – 14h30 – 15h30 – 16h30. (durée : 40 mn env.)
Dimanche 15h et 16h30 : Mini-récitals de Koto (harpe)
avec l'artiste japonaise **Akiko Tsurumi.**

Dimanche 28 septembre

18h : Récital de **guitare classique**, avec **Bogdan Mihailescu**.
F. Chopin, **C. Seixas**, **V. Asencio y Ruano**, **A. Barrios Mangoré**...

Né en 1991 à Bucarest (Roumanie), Bogdan Mihailescu commence la guitare à l'âge de 10 ans sous la tutelle de Liviu Georgescu, au Conservatoire National George Enescu de Bucarest.
À 17 ans, il se produit pour la première fois en tant que soliste avec l'Orchestre National de la Radio Roumaine. En 2012, il intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où il se forme auprès d'Olivier Chassain et de Laurent Blanquart, tout en bénéficiant des conseils de Judicaël Perroy. Six ans plus tard, il obtient son Master de guitare avec la mention « très bien à l'unanimité ». Il poursuit ensuite ses études à la Haute École de Musique de Genève, où il termine en 2020 un Master de pédagogie sous la direction de Dusan Bogdanovic.

Il est aujourd'hui un interprète accompli et donne des concerts et des masterclasses à travers le monde.

Tarifs : 24 € / 18 €

Lieu des animations :

Villa du Châtelet, 31 Quai Paul-Léger, 74500 Évian-les-Bains

Réservations recommandées : contact@evianchatelet.org