



Programme des activités – Novembre 2025

Dimanche 2 novembre

18h : Concert : Splendeurs tchèques.

Musique de Leoš Janáček et Antonín Dvořák.

avec Pascale Servranckx (violon), Pascal Desarzens (violoncelle)

et Claire Ispérian (piano) .

Ce concert exceptionnel réunira trois musiciens et nous donnera l'occasion d'explorer, en première partie de programme, l'univers musical du grand compositeur tchèque Leoš Janáček (1854-1928). Connu pour ses opéras (*Jenufa*, *L'Affaire Makropoulos...*), Janáček est aussi un maître de la musique de chambre avec une série d'œuvres envoûtantes et d'une grande intensité dramatique.

Nous pourrions en apprécier un magnifique florilège avec le cycle pour piano *Dans les brumes*, la *Sonate pour violon et piano* et le *Conte (Pohádka)* pour violoncelle et piano. En seconde partie, le trio n° 2, op. 26 de Dvořák, débordant d'accents lyriques et chaleureux, complètera le programme.

Tarifs : 24 € / 18 €

Dimanche 16 novembre

18h : Théâtre de salon : Rires et délires.

Avec les comédiens Noëlle et Jean-Paul Casta.

L'Abri Théâtre nous invite à une soirée désopilante avec une galerie de personnages drôles et décalés, tirés de textes d'auteurs classiques et plus contemporains : Maupassant, Courteline, Guitry, Ionesco, Dubillard, Devos, Kaplan, et même Jean Marsan (auteur de la grande époque d'Au théâtre ce soir !).

Tarifs : 20 € / 14 €

Vendredi 21 novembre

18h30 : Rencontre littéraire avec l'écrivain et plasticien suisse Pascal Nordmann à l'occasion de la parution de son dernier récit : *L'Homme dans l'homme* (éd. Metropolis, Genève 2024).

Pascal Nordmann a vécu entre la France, l'Allemagne et la Suisse, où il est installé aujourd'hui. Littérature, écriture dramatique, poésie, arts plastiques et informatiques composent son univers.

Il a reçu le Prix Révélation de la Biennale d'art de Cerveira (Portugal), le Prix du Concours international de monologues de l'Unesco et a été lauréat des Journées de Lyon des auteurs de théâtre. Son art explore les frontières, faisant la part belle à un certain esprit surréaliste, à la poésie, à l'étrange et à l'humour.

Dans *L'Homme dans l'homme*, l'auteur part de l'hypothèse que ce que l'on croit être d'un seul tenant peut en réalité contenir des caves, des rez-de-chaussée, des sous-sols. Autant d'étages inattendus qui font de *L'homme dans l'homme* une poupée russe vivante, une construction en oignon qui avance, à la manière d'un polar, vers un épilogue aussi tragique qu'inéluctable...

Entrée libre.

Dimanche 30 novembre

18h : Récital lyrique – Jeux et folie.

Mélodies de **M. Moussorgsky, Bela Bartók, L. Bernstein, G. Kurtág, Cathy Berberian, Isabelle Aboulker.**

Avec **Borbála Szuromi** (soprano) et **Fruzsina Szuromi** (piano).

Née en 1992 dans famille de musiciens d'opéra, Borbála Szuromi a débuté ses études musicales dès son plus jeune âge, à Budapest. Titulaire d'un diplôme de pédagogie musicale du Conservatoire de Vienne (Autriche) et d'un master de violon à la Haute école de musique de Genève (HEM), elle a achevé ses études de chant au sein de cette même institution.

Elle a développé un intérêt et une aisance particulière dans le domaine de la musique contemporaine. Elle a notamment reçu le Prix Paléo (2018) délivré par la HES-SO (Haute Ecole spécialisée de Suisse occidentale) et le Prix Contrechamps (2021) attribué par la HEM.

Accompagnée au piano par sœur, Borbála Szuromi nous fera profiter de toute la richesse de son talent à travers un choix de mélodies russes, hongroises, américaines et françaises, de la fin du XIX^e siècle à nos jours.

Tarifs : 20 € / 14 €

Lieu des animations :

Villa du Châtelet, 31 Quai Paul-Léger, 74500 Évian-les-Bains

Réservations recommandées pour les concerts : contact@evianchatelet.org