



## Programme des activités – Mai 2025

---

### **Dimanche 11 mai**

**18h** : **Ballets russes** – Récital de piano à 4 mains.

Avec le **Duo Ondine** (Clémentine Dubost et Juliette Aridon-Kociotek).

Musique de **Debussy, Moussorgsky, Borodine, Rimsky-Korsakov et Ravel**.

Vingt ans durant, entre 1909 et 1929, les Ballets russes, célèbre compagnie créée par Serge de Diaghilev, a émerveillé le public français et européen. Le Duo Ondine nous donnera l'occasion d'entendre les compositions les plus emblématiques du répertoire de cette compagnie et, ainsi, de nous plonger dans un univers musical des plus chatoyants.

Tarifs : 19 € / 16 €

### **Samedi 17 mai**

**18h** : Concert : **Jeune Talent lyrique**.

Avec **Faustine Egiziano** (soprano) et **Cyril Van Ginneken** (piano).

Mélodies de **Grieg, Mahler, Sibelius, Debussy, Delibes, Berlioz, Bellini...**

Assister à l'expression et l'affirmation d'un jeune talent est toujours une expérience émouvante. La soprano Faustine Egiziano, née à Chambéry en 2002, nous en offrira la meilleure preuve, avec un répertoire des plus variés. Elle a remporté en septembre 2019 le 1<sup>er</sup> Grand Prix à l'unanimité de la catégorie Jeune Espoir du 5<sup>e</sup> Concours Opéra jeunes espoirs Raymond Duffaut, parrainé par Jean-Claude Casadesus. Elle a également reçu le prix Voice Project du Gstaad New Year Music Festival en janvier 2022. Elle sera accompagnée au piano par le jeune pianiste et compositeur Cyril Van Ginneken.

Tarifs : 19 € / 16 €

### **Mercredi 21 mai**

**19h** : Ciné-Europa – **Cycle Ingmar Bergman. *Fanny et Alexandre*** (film couleur, 188 mn). Avec Pernilla Allwin (Fanny Ekdahl), Bertil Guve (Alexander Ekdahl), Ewa Froling (Emilie Ekdahl), Börje Ahlstedt (Carl Ekdahl), Jan Malmström (l'évêque Edvard Vergerus), Gunn Wallgren (Eléna Ekdahl).

Dernier film tourné pour le cinéma par le maître suédois, *Fanny et Alexandre* est une vaste fresque personnelle, sorte de réconciliation paradoxale de l'artiste avec sa vie d'homme depuis son enfance (Bergman laisse les premiers rôles à des enfants,

personnages jusque-là absents de son œuvre) jusqu'à la mort qu'il entrevoit. Les thèmes qui ont jalonné toute son œuvre restent prégnants : la mort, le rapport conflictuel au père, l'art, le couple, Dieu. Mais la famille est comme lieu générateur de l'imagination enfantine, dans sa douceur foetale comme dans ses terreurs les plus noires.

Le film a connu un succès mondial : il a remporté une vingtaine de prix, dont en France le César du meilleur film étranger en 1984, ainsi que quatre Oscars sur les six nominations obtenues, dont celui du meilleur film étranger et de la meilleure photographie pour Sven Nykvist.

Compte tenu de la longueur exceptionnelle de l'œuvre (un peu plus de 3 heures), la séance débutera à 19h et sera projetée en deux parties avec, au milieu, une pause accompagnée d'une collation.

Tarifs : 8 € / 4 €

### **Dimanche 25 mai**

**18h** : Récital lyrique – **Les poètes du Parnasse.**

Avec **David Roubaud** (baryton-basse) et **Davide Di Censo** (pianiste).

Mélodies de **Berlioz, Saint-Saëns, Duparc.**

Les poètes du Parnasse – Théophile Gautier, Leconte de Lisle, Théodore de Banville, Sully Prudhomme – ont inspirés de magnifiques mélodies aux musiciens de leur temps. *Les Nuits d'été* d'Hector Berlioz compte sans doute parmi les plus sublimes d'entre elles. Le baryton-basse David Roubaud nous les interprétera et nous fera aussi entendre d'autres œuvres pleines de résonances poétiques.

Tarif : 19 € / 16 €.

### **Samedi 31 mai**

**18h30** : Inauguration de l'exposition « **Jules Lavirotte. Un maître de l'architecture Art nouveau** » suivie d'une conférence d'**Olivier Barancy**, architecte spécialiste des immeubles anciens, auteur de *Jules Lavirotte : l'audace d'un architecte de l'Art nouveau* (2018).

Moins connu qu'Hector Guimard, son contemporain, Jules Lavirotte (1864-1929) n'en compte pas moins parmi les grands architectes de la Belle Époque. Il a reçu au cours de sa carrière de nombreux prix de la ville de Paris pour la beauté et l'audace de ses façades. Actif à Évian entre 1908 et 1912, il a conçu plusieurs édifices pour la Société des Sources du Châtelet. Cette exposition est une occasion unique de mesurer toute l'ampleur et l'originalité de son œuvre.

Tarif : Entrée libre sur réservation.

---

Lieu des animations :

**Villa du Châtelet, 31 Quai Paul-Léger, 74500 Évian-les-Bains**

Réservations recommandées : [contact@evianchatelet.org](mailto:contact@evianchatelet.org)