



## Programme des activités – Juin 2025

### Dimanche 1<sup>er</sup> juin

**18h** : Théâtre : « **Maquisard** ». Pièce écrite et interprétée par **Jean-Philippe Bêche** – Compagnie du Rameau d'Or.

Dans le cadre des commémorations de la fin de la Seconde Guerre mondiale, le comédien Jean-Philippe Bêche nous propose une belle et émouvante histoire de vie : Dans les années 70, Pierre, instituteur et écrivain, décide d'écrire un roman sur la résistance mais n'a aucune inspiration. Soudain lui apparaît l'ombre de Jacques, son beau-père, qui fut un héros du maquis, en tant que membre du réseau « Vengeance ». À travers ce face à face et les souvenirs de Jacques, Pierre va peu à peu découvrir le passé de maquisard de son beau-père, y compris ce qu'il n'a jamais raconté : son histoire dans l'Histoire...

Tarif : 19 € / 16 €

### Vendredi 13 juin

**18h30** : Conférence – « **L'Histoire au fond du Léman. État des recherches subaquatiques au fond du Léman** » par **Hubert Flatrès** (sur les indications de Gilbert Paillex, chercheur en archéologie et limnologie).

Le Léman n'a plus beaucoup de secrets pour l'archéologue Gilbert Paillex. Équipé d'un robot doté d'une caméra et d'un bateau, il explore depuis près de 50 ans les fonds lacustres et a découvert ainsi plus de 40 épaves. À son tableau de chasse figure ce qu'on pourrait appeler le *Top Five* du Léman, un Brick sans nom reposant par plus de 140 mètres, et quatre autres vestiges qui dorment à plus de 300 mètres : les wagons de chemin de fer de la ligne d'Italie, le yacht Némé, ainsi que les vapeurs Simplon et Rhône. Riche des informations de Gilbert Paillex, Hubert Flatrès nous promet une conférence passionnante.

Tarif : Participation libre.

### Dimanche 15 juin 18h : Récital de piano.

Musique de **Franz Schubert** et **Frédéric Chopin** interprétée par la pianiste **Joanna Brzezinska**.

Artiste d'origine polonaise, Joanna Brzezinska vit depuis 1998 en Suisse, où elle interprète les plus grandes pages du répertoire (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> concertos de Rachmaninov, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> de Beethoven, Chopin, Tchaïkovski, Prokofiev, Villa-Lobos).

Pour ce récital, elle a choisi de nous interpréter deux de ses compositeurs favoris : Schubert et Chopin.

Tarif : 19 € / 16 €

### Dimanche 22 juin

**18h** : Récital lyrique – **To France with Love**.

Avec **Joëlle Morris** (mezzo-soprano) et **Jean-Marie Reboul** (piano).

Mémoires de **George Gershwin**, **Samuel Barber**, **Kurt Weill**, **Leonard Bernstein**, **Francis Poulenc**, **Charles Trenet** et **Joseph Kosma**.

*To France... with Love* - c'est une lettre d'amour musicale entre deux cultures, un hommage à l'échange artistique profond et durable entre la France et les États-Unis. La mezzo-soprano Joëlle Morris, franco-américaine et le pianiste Jean-Marie Reboul vous invitent à un voyage transatlantique mêlant l'élégance feutrée du cabaret aux rythmes enivrants du jazz.

Au programme, des œuvres de Kurt Weill, Leonard Bernstein, Samuel Barber et George Gershwin – des compositeurs dont les créations témoignent de la joie de vivre et du raffinement que la France a inspirés aux artistes américains. Mais cette histoire musicale est réciproque : il met aussi à l'honneur l'influence profonde du jazz américain sur les compositeurs français, à travers des chansons inoubliables de Francis Poulenc, Charles Trenet et Joseph Kosma, dont les mélodies ont traversé les océans pour devenir des standards du jazz à l'échelle mondiale.

Tarifs : 19 € / 16 €

### Mercredi 25 juin

**20h** : Atelier philosophique – **Le Dernier été de Klingsor**, une nouvelle de **Hermann Hesse** pour **penser la vie et la mort**. Soirée animée par **Jean-Michel Henny**.

« Arrivé au soir de sa vie, le peintre Klingsor tente de faire le bilan d'une existence désordonnée, marquée par ses nombreuses angoisses, ses cicatrices d'enfant jamais refermées et ses nombreuses conquêtes féminines. Condamné à devenir bientôt aveugle, il peint une ultime toile, un autoportrait contenant la part d'ombre et de mort indispensable à toute grande œuvre. » Écrite en 1919, cette longue nouvelle du prix Nobel Hermann Hesse nous accompagnera dans une réflexion sur le sens de la vie et de sa fin.

Tarifs : 6 € / 5 €

Lieu des animations :

**Villa du Châtelet, 31 Quai Paul-Léger, 74500 Évian-les-Bains**

Réservations recommandées : [contact@evianchatelet.org](mailto:contact@evianchatelet.org)