

Programme des activités – Décembre 2026

Vendredi 11 décembre

18h30 / Conférence : Les Bartholoni une dynastie de banquiers, politiciens et mécènes. De Paris aux rives du Léman. Par **Mireille Lacave Allemand**, historienne.

Descendants d'une famille de soyeux protestants originaires de Florence, réfugiés à Genève dès 1606 pour cause de religion, la famille Bartholoni a particulièrement marqué le XIXe siècle français et lémanique. Ainsi, Jean François Bartholoni (1796-1881) s'installe à Paris en 1816. Libéral, influencé par les écrits de Saint-Simon, il devient un pionnier dans le domaine des grandes infrastructures ferroviaires accélérant la révolution industrielle. C'est un personnage balzacien opiniâtre et clairvoyant, mais aussi un mécène à Genève, sa ville natale, qui lui doit son conservatoire de musique.
Son fils ainé César Alexandre Anatole (1822-1902), devient le premier député pour la Haute-Savoie à l'Annexion en 1860. L'épouse de celui-ci, Marie Thérèse Fraser Frisell (filleule de madame de Chateaubriand), évolue avec charme dans l'entourage du couple impérial sous le second empire. Elle est célébrée par la presse de son temps comme la « belle madame Bartholoni ». Elle tient salon au Château de Coudrée (Sciez-sur-Léman), résidence de la famille à partir de 1856, et fréquente régulièrement celui de la princesse Bassaraba de Brancovan à Amphion-les-Bains...

C'est à cette passionnante évocation que nous invite l'historienne Mireille Lacave Allemand.

Tarif : Contribution libre au chapeau.

Dimanche 13 décembre

18h / Récital de piano – Julien Duchoud.
Musiques de J.S. Bach, R. Schumann, F. Liszt, A. Scriabine.

Pianiste chablaisien à la carrière internationale, Julien Duchoud nous propose un magnifique récital composé autour d'un chef d'œuvre du répertoire : la *Fantaisie en do majeur* op. 17 de Robert Schumann. Conçue à l'origine comme une « grande sonate » en hommage à Beethoven, cette œuvre ample et généreuse fascine ses auditeurs et ses interprètes par la richesse de son écriture et de ses thèmes. Après l'élégance lumineuse de Bach, c'est tout le romantisme allemand qui va vibrer sous les doigts de Julien Duchoux, romantisme prolongé par la musique de Liszt et de Scriabine.

Tarifs : 20 € / 16 €.

Vendredi 18 décembre

18h30 / **Causerie littéraire** autour de *Comme le sable* d'Alice Rivaz.
Soirée animée par Carole Romann.

« Les mots sont-ils comme le sable qui glisse, coule et parfois s'insinue dans les rouages du cœur et de la pensée pour faire mal comme une arthrite ? » Nous sommes à Genève. Dans le cadre feutré de la Société des Nations, trois soirées de l'hiver 1928 font basculer la vie d'un homme dans l'amour fou, et ouvrent les yeux de la femme qui avait cru en lui sept ans plus tôt. Cette histoire pourrait ressembler à tant d'autres, n'était le talent d'Alice Rivaz à alterner les points de vue pour restituer toute la complexité de ses personnages.

Aussi célèbre en Suisse romande que Charles-Ferdinand Ramuz mais quasiment inconnue en France, Alice Rivaz (1901-1998) emploie ici une technique romanesque novatrice en son temps, pour interroger l'imbrication des vies subjectives de ses personnages dans le temps collectif de l'Histoire. Un petit bijou émaillé d'une ironie si fine et si discrète qu'elle pourrait même échapper à un lecteur peu attentif.

Tarif unique : 5 euros (incluant le verre de l'amitié).
Groupe limité à 15 personnes.
Inscription recommandée auprès de evianchatelet@gmail.com

Dimanche 20 décembre

18h / Lecture musicale – **Un Noël valaisan**.
Textes de Maurice Zermatten et Rainer Maria Rilke. Musiques de Jean-Philippe Rameau, Johann Pachelbel et anonymes traditionnels.
Avec Jean-Michel Henny (récitant) et Théodore Monnet (accordéon et piano).

C'est l'atmosphère d'une veillée qui nous est proposée pour ce concert-lecture de Noël. Un conte savoureux de Maurice Zermatten nous révélera l'origine des fées et une nouvelle inspirée de Rilke (valaisan d'adoption) nous introduira à l'esprit d'espérance, de partage et de bienveillance qui caractérise la fête de la Nativité.

Un jeune et talentueux musicien valaisan, Théodore Monnet, accompagnera harmonieusement la lecture, à l'accordéon et au piano.

Tarifs : 20 € / 16 €.

Lieu des animations :
Villa du Châtelet, 31 Quai Paul-Léger, 74500 Évian-les-Bains
Réservations recommandées pour les lectures et les concerts : contact@evianchatelet.org