



Programme des activités – Décembre 2025

Vendredi 5 décembre

18h30 : Conférence « Les voiles latines du Léman : du passé au renouveau » par Christian Reymond, auteur de *Voiles latines du Léman*.

La voile latine, à travers ses techniques de construction des bateaux et ses modes de navigation, incarne un savoir-faire traditionnel et unique qui fait partie intégrante de l'histoire du lac Léman et de l'histoire maritime de nombreuses régions du bassin méditerranéen. Cette tradition, qui a traversé les siècles, est aujourd'hui menacée par l'oubli, la modernisation rapide des techniques de pêche et la perte de transmission des connaissances à travers les générations.

Dans ce contexte, plusieurs acteurs locaux œuvrent pour que cette pratique exceptionnelle bénéficie de la reconnaissance et du soutien qu'elle mérite au niveau international. L'inscription au patrimoine culturel de l'UNESCO constituerait un levier essentiel pour la sauvegarde, la valorisation et la transmission de ce savoir-faire aux générations futures, ainsi qu'un moyen de soutenir les associations qui, par leur engagement quotidien, préservent cette tradition vivante.

Spécialiste du domaine, le conférencier suisse Christian Reymond nous en présentera tous les enjeux.

Tarif : Participation libre.

Dimanche 7 décembre

18h : Récital de piano : *Innere Stimmen*.

Musique de Clara Wieck-Schumann, Robert Schumann et Johannes Brahms.

Avec **Clémentine Dubost** au piano.

« Innere Stimmen », autrement dit « Voix intimes », c'est ce beau titre que la pianiste Clémentine Dubost a choisi pour un récital qui nous offre les œuvres ultimes de trois compositeurs romantiques unis par l'amour et l'amitié.

Clara Wieck-Schumann, tout d'abord, dont l'œuvre est un témoignage de sa vie, de ses inspirations et de ses renoncements. Ses dernières pièces pour le piano sont des compositions poignantes, hommages (et adieux) aux deux artistes ayant marqué sa vie et son art : Robert Schumann et Johannes Brahms. Clara est la première à mettre les doigts sur les quatre pièces pour piano constituant l'opus 119 de ce dernier, un privilège non usurpé que lui fait le compositeur qui lui avait écrit quelques années auparavant : pour être équitable, je devrais écrire sur toutes mes plus belles mélodies « en réalité de Clara Schumann ».

Au crépuscule de sa vie et au cœur de sa folie, Robert Schumann écrira les « Variations aux esprits », dont le thème lui aurait été dicté « par les anges ». Ultime témoignage de son estime et de son amour, il dédie cette dernière œuvre pour piano à sa femme, Clara.

Tarifs : 24 € / 18 €

Dimanche 14 décembre

18h : Concert de Noël : **Alla Zingarese ! Fantaisies slaves et tziganes.**

Musique de Grieg, Kreisler, Chopin, Tchaïkovski, Wieniawski et Sarasate.

Avec le duo Math&as : **Alain Arias** (violon) et **Jean-Baptiste Mathulin** (piano).

Nombre de compositeurs européens et de violonistes virtuoses ont été fasciné par les rythmes entraînants et la liberté de jeu des musiciens tziganes. Ce concert de Noël nous en donnera un bel exemple, avec une sélection de pièces plus brillantes les unes que les autres. En première partie, la splendide sonate n°3 d'Edvard Grieg nous transportera dans les contrées nordiques.

Tarifs : 24 € / 18 €

Jeudi 18 décembre

18h30 : Causerie littéraire – **La Vie devant soi** par **Émile Ajar** (Romain Gary).

Soirée animée par **Carole Romann**.

Lire vous transporte, vous captive, vous enivre ? Certains personnages de roman vous sont si proches que vous avez le sentiment de les avoir rencontrés ? Vous aimeriez échanger vos impressions avec d'autres lecteurs aussi passionnés que vous ?

L'écrivaine, et lectrice invétérée, Carole Romann vous invite à rejoindre « Les Causeries Littéraires », soirées de partage autour d'un roman, que vous aurez lu et aimé (ou détesté pourquoi pas ?), et sur lequel vous avez envie d'échanger vos impressions de lecture. Envie d'en parler, de choisir un extrait, de le lire, d'en discuter... Sans argument d'autorité ni exposé de « savoirs établis ». Conçues comme un moment de partage, dans une ambiance conviviale et détendue, ces causeries dureront une heure et demi environ et s'achèveront, à chaque fois, par une verrée amicale.

Tarif unique : 5 euros. Groupe limité à 15 personnes.

Inscription recommandée auprès de evianchatelet@gmail.com

Dimanche 21 décembre

18h : Concert poétique – **L'âme de la rose.**

Musique de Frédéric Chopin et Sergueï Bortkiewicz. Poèmes de R.M. Rilke.

Avec **La Compagnie de la Renaissance** : **Lydia Weyrich** (comédienne) et **Alexandra Sikorskaya** (piano).

Rainer Maria Rilke (1875-1926) fut sans doute le poète de langue allemande le plus important de la première moitié du XX^e siècle. Son œuvre, introvertie, est une longue méditation sur les événements essentiels de l'existence humaine. Dans le recueil qu'il consacre aux roses, le poète s'attache aux choses simples qui l'entourent, perçues comme des talismans. Par elles, il se relie, dans une forme d'animisme, aux forces cachées de la terre. La splendeur parfaite de la rose et sa brièveté deviennent métaphore de toute vie et précisément de celle du poète.

Au plan musical, outre des pages célèbres de Chopin, ce concert nous donnera l'occasion de découvrir quelques œuvres magnifiques d'un compositeur ukrainien d'origine polonaise : S. Bortkiewicz (1877-1952).

Tarifs : 20 € / 14 €

Lieu des animations :

Villa du Châtelet, 31 Quai Paul-Léger, 74500 Évian-les-Bains

Réservations recommandées pour les concerts : contact@evianchatelet.org