



Programme des activités – Avril 2026

Du Vendredi 10 au dimanche 12 avril

Le Salon des Métiers d'art. Expo-vente, démonstration et ateliers.

Manifestation organisée avec l'**Association des Métiers d'art des Savoie**.

Après le succès de la manifestation de l'an dernier (plus de 300 visiteurs), les artisans des Savoie se réunissent une nouvelle fois à la villa du Châtelet pour notre plus grand bonheur.

Art du vitrail, travail du cuir, laine feutrée, tissage, broderie, lutherie, bijoux en bois et en métal, peinture sur bois, calligraphie : c'est tout un éventail de savoir-faire raffinés qui s'offrira à notre curiosité et notre admiration.

Horaires - Vendredi : 14h30 à 18h30 / Samedi : 11h-20h / Dimanche : 11h-16h.

Tarif : Entrée libre.

Vendredi 17 avril

18h30 : Conférence - **Les Très riches heures de Jeanne de Savoie**, chef-d'œuvre de l'enluminure médiévale. Par **Nathalie Roman**, chargée de cours à l'université de Lausanne.

Tant par ses éléments constitutifs que par sa qualité artistique, le livre d'heures de Jeanne de Savoie fait appel aux plus grands enlumineurs de la première moitié du XIV^e siècle et suscite un éventail de questions captivantes. Il permet de comprendre la genèse du livre d'heures, avant sa large diffusion dans l'aristocratie, et d'observer comment se met en place l'organisation du volume et sa décoration. Quelles sont les options ouvertes aux artistes et aux commanditaires ? Quels sont leurs choix ? C'est à ces nombreuses questions que Nathalie Roman tentera de répondre, documents à l'appui.

Après une carrière hors du champ académique, Nathalie Roman coordonne depuis septembre 2017 le Programme doctoral en Études Médiévales pour les universités romandes (CUSO). Elle dispose d'une expérience variée d'enseignement dans les universités et hautes écoles romandes et étrangères. Elle assure aussi des missions de guide conférencière au musée de l'Hermitage.

Tarif : Participation libre (chapeau à la sortie de la conférence).

Dimanche 19 avril

18h : Lecture musicale : **Le sourire de Tchekhov**.

Textes d'**Anton Tchekhov**. Musique de Tchaïkovski, Rachmaninov et Balakirev.

Avec **Alexandre Blanc** (piano) et **Jean-Michel Henny** (récitant).

Anton Tchekhov (1860-1904) fut non seulement un exceptionnel dramaturge mais aussi un maître accompli de la nouvelle. Cette lecture musicale nous permettra d'apprécier toute la finesse de son écriture à travers deux textes aux tonalités très différentes : une nouvelle humoristique autour d'une œuvre d'art bien embarrassante et une nouvelle poignante qui fut l'un des textes préférés de l'auteur : « *Peut-on dire que je suis pessimiste, alors que de tout ce que j'ai écrit, mon récit préféré est L'Étudiant !* », avait-il déclaré un jour à son ami l'écrivain Ivan Bounine.

Tarifs : 20 € / 16 €.

Vendredi 24 avril

18h30 : Causerie littéraire autour de : « **La Fille qu'on appelle** » de Tanguy Viel.

Soirée animée par **Carole Romann**

Comment appelle-t-on une « fille qu'on appelle » ? Tanguy Viel nous expose les faits, et nous portons notre propre jugement sur ses personnages. Son écriture pourtant n'est pas neutre. Et l'apparente neutralité du rapport de police n'est, elle aussi, qu'une façon de nous interroger sur nos propres idées reçues. L'auteur nous laisse libres, et notre regard sur cette histoire en dit plus long sur nous-mêmes que sur l'auteur et c'est bien là son intention...

L'écrivaine, et lectrice invétérée, Carole Romann vous invite à rejoindre cette nouvelle causerie littéraire, soirée de partage autour d'un roman, que vous aurez lu et aimé (ou détesté pourquoi pas ?), et sur lequel vous avez envie d'échanger vos impressions de lecture. Envie d'en parler, de choisir un extrait, de le lire, d'en discuter... Sans argument d'autorité ni exposé de « savoirs établis ». Conçues comme un moment de partage, dans une ambiance conviviale et détendue, ces causeries durent une heure et demi environ et s'achèvent, à chaque fois, par une verrée amicale.

Tarif unique : 5 euros. Groupe limité à 15 personnes.

Inscription recommandée auprès de evianchatelet@gmail.com

Dimanche 26 avril

18h : Concert : **Hommage à la musique roumaine**.

Musiques de Georges Enescu, Claude Debussy, Bela Bartok, Dinu Lipatti.

Avec le duo de l'ensemble Abraxas :

Émile Abeille (violon) et **Alexandre Vizman** (piano).

Georges Enescu (1881-1955) est sans conteste le compositeur roumain le plus brillant du XX^e siècle. Son langage musical, foncièrement original, est inspiré par le folklore réinventé de son pays natal, mais aussi par les traditions françaises (Debussy, Fauré) et germaniques (Brahms, Richard Strauss). Libre et puissant, au geste lyrique ample, il constitue un trait d'union musical entre l'Orient et l'Occident de l'Europe.

Ce récital nous permettra d'entendre sa célèbre *Sonate pour violon et piano n° 3* « dans le caractère populaire roumain » (1926). Le programme sera complété d'œuvres françaises et roumaines qui en fera ressortir toute l'originalité et la richesse.

Tarifs : 24 € / 18 €.

Lieu des animations : **Villa du Châtelet, 31 Quai Paul-Léger, 74500 Évian-les-Bains**
Réservations recommandées pour les concerts : contact@evianchatelet.org