



Festival Évian la Belle Époque

Du jeudi 8
au dimanche
11 août
2024

Balades

Lectures

Concerts

Bal 1900



LA VILLA DU
CHÂTELET
CERCLE CULTUREL LÉMANIQUE

Programme complet sur :

www.evianchatelet.org

PROGRAMME 2024

BALADES PATRIMONIALES

De 10h à 12h :

Jeudi 8 août

L'architecture régionaliste
du quartier des Mateirons.

Vendredi 9 août

L'architecture des villas
du bord du lac.

Samedi 10 août

Évian, un parcours littéraire.

Dimanche 11 août

Sur les traces de Marcel
Proust à Évian.

Promenades commentées
par Jean-Michel Henny

Lieu de départ : Palais Lumière,
Quai Charles-Albert Besson.

Sur inscription auprès de :
contact@evianchatelet.org

Promenade annulée
en cas de forte pluie.

Tarif : contribution libre

SPECTACLES / ANIMATIONS AUTOUR DE BRUXELLES 1900

Jeudi 8 août

20h : Concert

**Flamenco ! Un voyage
en « Flandres espagnoles »**

Avec Yolanda Almodóvar (chant),
Gad de la Fuente (danse)
et Miguel Calatayud (guitare).

Le mot flamenco (« flamand » en
espagnol) témoignerait-il d'une
influence de la culture belge sur la
musique andalouse ? Rien n'est
moins sûr mais il n'empêche que
l'actuelle Belgique a été rattachée à
la Monarchie espagnole pendant
plus de 165 ans. C'est pourquoi, en
mémoire de cette histoire incroyable,
le festival débute cette année par un
concert de musique populaire...
espagnole !

Tarifs : 18 € / 10 € (-18 ans).

Vendredi 9 août

18h : Conférence
**La naissance de l'Art
nouveau en Belgique**

Par Jean-Michel Henny

À la fin du XIX^e siècle, Bruxelles est
un centre intellectuel et artistique qui
rivalise avec Paris. L'essor des arts et
l'organisation des expositions univer-
selles à Bruxelles en 1897 et 1910
contribuent à faire de la capitale belge
un des berceaux de l'Art nouveau.

Tarif : Participation libre.

20h30 : Lecture musicale

**Conte de minuit
et autres récits fantastiques
d'Émile Verhaeren**

Avec Noëlle et Jean-Paul Casta
(comédiens) et Barbara Morel
(piano). Textes d'Émile Verhaeren.
Musique de Grieg, Liszt et Lekeu.

Émile Verhaeren (1855-1916) est
surtout connu pour son abondante
œuvre poétique. Ses nouvelles et
récits qu'il publie dans divers
journaux entre 1877 et 1912 se
distinguent par leur atmosphère
fantastique et leur style puissant :
en poésie comme en prose,
l'écrivain modèle la langue française
à sa (dé)mesure !

Tarifs : 14 € / 8 € (-18 ans).

Samedi 10 août

18h : Conférence

**Fernand Khnopff et James
Ensor : deux maîtres belges
de la peinture symboliste**

Par Jean-Michel Henny

Tout semble séparer Fernand
Khnopff (1858-1921), peintre raffiné
et aristocratique, de l'artiste truculent
et anarchiste que fut James Ensor
(1860-1949). Et pourtant, n'expriment-ils
pas chacun à leur manière
les obsessions de leur époque ?

Tarif : Participation libre.

20h30 : Concert

Bruxelles Fin-de-siècle

Avec Juliette Roeland (violin),
Patricia Neels (violoncelle)

et Nicolas Martin Vizcaino (piano)
Un grand concert pour vous faire
entendre le meilleur de la musique
belge postromantique :

César Franck (1822-1890),
Prélude, Choral et Fugue.

Eugène Ysaÿe (1858-1931)
Méditation pour violoncelle et piano.

Guillaume Lekeu (1870-1894),
Sonate pour violon et piano.

Tarifs : 18 € / 10 € (-18 ans).

Dimanche 11 août

18h : Conférence musicale

**La musique dans les
stations thermales d'Évian
et Aix-les-Bains**

par Théophile Bonjour (historien),
avec Barbara Morel et Magdalena
Hirsz (au piano).

Au cours du XIX^e siècle, l'afflux de
curistes dans les stations
thermales exige, outre les soins,
l'organisation de divertissements
parmi lesquels concerts ou
bals occupent une place très
importante. Évian et Aix-les-Bains
n'échappent pas à la règle et
deviennent les lieux d'intenses
pratiques musicales, reflets du goût
et des formes de sociabilité de toute
une époque...

Tarifs : 14 € / 8 € (-18 ans).

19h30 : Apéro dansant

Le Petit Bal 1900

Pour clore gaiement le festival, un
apéro dansant vous attend dans le
grand salon et sur la terrasse de la
villa du Châtelet. Valses, polkas et
marches seront au rendez-vous !

Tarif : 6 euros.

INFOS PRATIQUES

Lieux : Tous les spectacles ont lieu dans
les jardins ou les salons de la Villa du
Châtelet, 31, quai Paul Léger, à Évian.

La billetterie est proposée à l'entrée de
chaque spectacle (animations gratuites
pour les enfants de moins de 12 ans).

Programme détaillé sur :
evianchatelet.org

Réservation recommandée pour les
concerts : evianchatelet@gmail.com

Imprimeur : Fillion - 74200 ALLINGES.
Ne pas jeter sur la voie publique